

Stage de Musique en Savoie



du 9 au 19 août 2020

Les Karellis, 73870 Montricher-Albane

3 cours par jour !

Violon - Alto - Violoncelle

Contrebasse - Guitare

Flûte - Hautbois

Clarinette et Basse

Cor - Basson

Trompette

Trombone - Tuba

Saxophone

Batterie Percussions

Piano

Lecture à vue /
Accompagnement

Musique de chambre

Orchestres :

(harmonie et symphonique)

Technique Alexander

M.A.O. - Soundpainting

Atelier Jazz - Chant choral

Formation musicale

Musique irlandaise

Coaching personnel



Cours Instrumentaux Quotidiens - Orchestres - Musique de Chambre - Concerts...

Le mot du Président...

C'est toujours un plaisir de se lancer chaque année depuis plus de 25 ans dans cette magnifique aventure qu'est le Stage de Musique en Savoie. Cette année, nous vous accueillons à nouveau dans le village de vacances Les Balcons de Maurienne. Le mélange des genres musicaux, des âges, des niveaux, les rencontres et les échanges entre tous ces musiciens qui se côtoient sont des moments exceptionnels qui font la spécificité de ce stage. Je vous invite, cette année encore, à en apprécier chaque seconde, sous le soleil des Karellis.



Xavier Jacquet

PRÉSENTATION DU STAGE

Ce stage s'adresse **aux musiciens de tous âges (à partir de 7 ans) et tous niveaux** voulant se perfectionner dans leur discipline (travail instrumental et musical sur le son et l'expression, la précision technique et rythmique, le geste musical et la respiration, le répertoire **classique...**) et désirant découvrir ou approfondir leur répertoire de **Musique de Chambre**.

Les saxophonistes sont invités à apporter tous leurs instruments (soprano, alto, ténor, baryton) ; les clarinettes leur clarinette en sib, en la et leur basse et les hautboïstes leur cor anglais et leur hautbois d'amour.





ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

- ▲ Cours d'instrument
- ▲ Bandes de mêmes instruments
- ▲ Musique de Chambre
Orchestre d'Harmonie
Orchestre Symphonique
Ensemble à cordes
- ▲ Travail avec piano
- ▲ Relaxation, options (facultatif)
- ▲ Soirées organisées (Concerts des professeurs, des stagiaires, boums...)



***Les stagiaires cordes participeront à l'Orchestre Symphonique ET choisiront entre Musique de Chambre et Ensemble à Cordes. Les autres stagiaires participeront SOIT à l'Orchestre d'Harmonie, SOIT à l'Orchestre Symphonique SOIT aux cours de Musique de Chambre.**

ACTIVITÉS ANNEXES

- ▲ Piscine, tennis, montées en télésiège, sauna, animations, billard, baby-foot, ping-pong, ballades avec accompagnateur en Moyenne Montagne et découverte du milieu écologique.



NB : nous nous efforçons de respecter le rythme de chacun, notamment des plus jeunes, dans la planification de ces activités.

LES OPTIONS

▲ **L'option Technique Alexander** propose une approche sur le corps et la pensée qui amène à une prise de conscience de notre fonctionnement appliquée à l'instrument. Elle développe un rééquilibrage à travers la posture et le mouvement. Cette méthode à la fois préventive, éducative et thérapeutique (douleurs, tendinites), permet de corriger les tensions spécifiques à la pratique musicale. Elle aide à mieux gérer le stress, le trac, à retrouver détente, fluidité par un travail sur la respiration, la verticalité et la tonicité. Ces cours s'adressent à **tous** les stagiaires.

Cours individuels quotidiens d'environ 30 minutes. Présentation de la Technique Alexander le dimanche 9 août à 16h30. Un cours d'essai (gratuit) possible dans la mesure des places disponibles.

▲ **L'option Atelier Jazz** propose aux instrumentistes à vent, claviers, percussions, batterie et aux pianistes, à partir d'un niveau de 2^e cycle, une initiation au jazz : création d'ensemble(s), découverte de différents styles et de l'improvisation. Cet atelier fonctionnera en 4 séances de 1h30 réparties au long du STAGE selon les différents emplois du temps et donnera lieu à un concert.

▲ **L'option M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur)** propose une initiation à l'enregistrement multipistes tel qu'on le fait dans les studios professionnels. Les stagiaires seront guidés dans l'élaboration d'une maquette à partir d'une pièce de leur choix, ou pourront choisir de créer une œuvre inédite selon leurs envies. Chacun repartira avec un enregistrement de son travail. Cours quotidien d'une heure.

▲ **L'option Chant Choral** s'adresse aux stagiaires de tous âges et tous niveaux. Dans une approche rigoureuse et ludique, recherchant le plaisir à travers un répertoire varié, le chœur montera un programme qui sera présenté en fin de stage. Séances quotidiennes d'une heure.

▲ **L'option Formation Musicale** propose à tous les stagiaires un renfort en lecture de notes et de rythme ainsi qu'une initiation à l'harmonie et au commentaire d'écoute. Cours quotidien d'une heure.

▲ **L'option Soundpainting** est un langage gestuel permettant de créer en temps réel. Venez découvrir ce langage de création aux multiples facettes : improvisez, imaginez, dansez, chantez, écoutez-vous, amusez-vous. Pas de niveau minimum requis. Cours quotidien d'une heure.

▲ **L'option Musique Irlandaise** vous propose de découvrir une musique passionnante et festive à travers l'apprentissage des danses (Jigs, Reels, Polkas, Hornpipes, Airs...). Vous pourrez vous familiariser avec les phrasés spécifiques, les modes de jeu, et les techniques d'ornementation, (cut, tap, slide, rolls...). Cet atelier est ouvert aux flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, violons, altos, violoncelles contrebasses et guitares à partir d'un niveau de 2^e cycle. Séances quotidiennes d'une heure.

▲ **L'option Coaching** vous propose un accompagnement physique et mental individualisé qui vous permettra de trouver vos propres solutions dans la gestion du trac, la concentration, la motivation et la gestion du travail personnel. Ces cours s'adressent à tous les stagiaires. Cours individuels d'une heure tous les 2 jours.

▲ **INCLUS sans supplément** : Accès aux concerts, relaxation, «bandes» d'instruments, travail avec piano (pianistes accompagnateurs à disposition des stagiaires), réparation des instruments, fabrication et grattage d'anches.

NOS CHERS PROFS :-)



VIOLON :

Françoise CHIGNEC : 1er prix du C.R.R. de Lyon. Violon solo de l'orchestre symphonique de Saint-Etienne. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Lyon. Chambriste.

François GOÏC : Professeur titulaire au C.R.D. de Blois. Ex-violon solo de l'Orchestre symphonique d'Orléans. Auteur de « l'analyse musicale des sonates pour violon seul de J-S Bach » préfacée par G. Poulet et P. Fontanarosa. Chambriste.

Aegine SEIGNEURIN : Diplômée de la Haute École de Musique de Genève. Master interprétation et lauréate du Pôle d'enseignement supérieur Paris-Boulogne-Billancourt. Professeur titulaire du D.E. au conservatoire du Kremlin-Bicêtre.

Alexandre BISCIGLIA : Diplômé du C.R.R. de Lyon. Membre de l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine. Professeur titulaire du D.E. au C.R.D. de la Dordogne, école de Musique de Bergerac. Chambriste.

ALTO : **Paul COLLIN** : 1er Prix du C.R.R. de Strasbourg. Membre du quatuor Istrati et Alto solo de l'Orchestre de Nîmes. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Nîmes. Compositeur et chef d'orchestre.

Anne-Irène KEMPF : 1er prix du C.R.R. de Strasbourg. Membre de l'Ensemble Médicis. Chambriste en alto moderne et baroque. Professeur titulaire du D.E. au C.R.R. de Strasbourg.

VIOLONCELLE : **Blandine ODIN** : Prix de virtuosité au conservatoire de Lausanne. Membre du quatuor Indigo, du trio Ephemere et de la Camerata du Rhône. Chargée des tutorats pour le P.E.S.M. Bourgogone et la F.D.C.A. au C.N.S.M. de Lyon. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Chalon sur Saône.

Philippe BARY : 1er Prix du C.N.S.M. de Paris. ex violoncelliste de l'Opéra de Paris, professeur au conservatoire du 12e arrondissement et professeur au C.N.S.M. de Paris. Membre du quatuor Canopée. A réalisé de nombreux enregistrements. Concertiste..

CONTREBASSE :

Sarah CHERVONAZ : 1er Prix au C.R.R. de Boulogne-Billancourt. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D d'Orléans. Créatrice d'une contrebasse à 6 cordes et du spectacle contrebasse et silences. Membre de l'orchestre symphonique d'Orléans. Chambriste et Compositrice

FLÛTE : **Karine CROSSAY-FOURNY** : 1er prix à l'unanimité du C.R.D. d'Aulnay-sous-Bois, de Bobigny et de la ville de Paris. 1er Prix à l'unanimité du Concours de Musique de Chambre de l' U.F.A.M. (quatuor Tutti Flauti). Licence de Musicologie à la Sorbonne. Professeur titulaire du D.E. aux conservatoires de Villeparisis (77) et de Champs sur Marne (77). Chambriste.

Julie GILBERT-LEGEE : 1er Prix du C.N.S.M. de Lyon. 1er Prix du Concours de l'U.F.A.M. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Cergy-Pontoise. Concertiste et chambriste.

HAUTBOIS :

Marc BADIN : 1er prix de Hautbois et de Musique de Chambre au C.N.S.M. de Paris. Lauréat du Concours International de Paris. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Toulon. Cor anglais solo de l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Professeur de déchiffrage à l'I.E.S.M. (Pôle Sup d'Aix en Provence). Membre fondateur de l'ensemble Besozzi. Concertiste.

Xavier JACQUET : 1er Prix à l'unanimité du Conservatoire Supérieur de Paris. 1er Prix de perfectionnement en cor anglais. Diplômé de l'Ecole Internationale de Perfectionnement Musical de Saluzzo (Italie). Professeur titulaire du D.E. enseignant aux conservatoires du Raincy (93), de Bry s/Marne et de Mennecy (91).

HAUTBOIS ET MUSIQUE IRLANDAISE :

Philippe DELZANT : Premier Prix de la H.E.M. de Genève. Directeur musical de l'orchestre de chambre du Conservatoire. Pratique des hautbois Renaissance et Baroque, Cornemuses et Whistles irlandais. Professeur titulaire du D.E. de Hautbois et instruments anciens et du C.A. de hautbois au C.R.C. d'Annemasse.

CLARINETTE : **Cindy DESCAMPS** : Membre de la Garde Républicaine. Clarinette solo à l'Opéra en Plein Air. Professeur titulaire du D.E. au C.R.R. de Rueil-Malmaison. Petite clarinette solo au Concert Lamoureux. Chambriste.

Franck BRODU : 1er Prix du C.R.R. de Paris. Membre de l'orchestre de Mâcon. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Dole (39).

CLARINETTE et CLARINETTE BASSE :

Didier VALLOT : 1er prix du conservatoire de Besançon. Perfectionnement à la Haute Ecole de Musique de Genève. Professeur titulaire du D.E. aux conservatoires du Pays Roussillonnais (38) et Vénissieux (69).

COR : **Eric BRISSE** : 1er Prix du C.N.S.M. de Paris. Lauréat du Concours International de Paris. Cor Solo de l'Orchestre Philharmonique de l'Oise. Directeur musical de l'Orchestre de Cuivres d'Amiens. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. d'Amiens et au C.R.D. de Cambrai.

BASSON : **Frédérique GILLET** : 1er Prix du C.N.S.M. de Lyon. Basson solo de l'Orchestre Contrepoint. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Montpellier.

TROMPETTE : **Jean-Sébastien BUSSMANN** : 1er Prix au C.R.R. de Paris. Licence de musicologie. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Grenoble. Chambriste et concertiste.

TROMBONE : **Yann SEVIN** : 1er Prix et Prix de Perfectionnement du Conservatoire Supérieur de Paris. Prix de Musique de Chambre du C.R.R. de Rueil-Malmaison. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. d'Évry (91).

TUBA : **Didier PORTRAT** : Professeur et Directeur de l'harmonie de Genlis. Tubiste à l'orchestre Victor Hugo Franche-Comté et de l'Orchestre Dijon Bourgogne. Professeur titulaire du C.A. au C.R.I. de Beaune et au C.R.R. de Dijon.



SAXOPHONE :

Nicolas WOILLARD : 1er Prix du C.N.S.M. de Paris. Nombreux Prix Internationaux avec le quatuor Emphasis. Certifié "soundpainter multidisciplinaire" et fondateur de l'association « A Mains Levées » destiné à l'essor de ce langage. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Dijon et à l'E.S.M. Bourgogne-Franche-Comté.

Kevin LE MAREUIL : 1er Prix des C.R.R. de Paris et de Saint-Maur des Fossés. D.N.S.P.M. du Pôle Sup.93. Membre de l'ensemble de saxophones Saxo Voce. Professeur titulaire du D.E. aux conservatoires de Paris 13 et au C.R.D. de Vincennes.

PIANO / CHANT CHORAL :

Miren ADOUANI : 1er prix du C.N.S.M. de Lyon (classe de Roger Muraro). Professeur titulaire du C.A. de piano et du D.E. de direction d'ensembles vocaux au C.R.R. d'Annecy. Membre du trio Dautremer avec cordes, et du duo Pensiero avec mandoline.

PIANO : **Yves LANCIEN** : 1er Prix d'écriture au C.N.S.M. de Paris. Titulaire du Prix Supérieur Inter-Régional de Piano (Région Est). Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Troyes. Basse du Quatuor Vocal Come Again.

Guillaume LEVY : 1er Prix et Cycle de perfectionnement du C.N.S.M.D. de Lyon. Doctorat en interprétation de l'Université de Montréal, Canada. Professeur titulaire du C.A. en piano et musique de chambre au Conservatoire de Vincennes.

Namiko MAGARI : Diplômée de Doshisha Women's college of Liberal Arts (Kyoto). Certificat pédagogique pour enseignement. Diplômée au C.R.R. de Dijon (piano, musique de chambre et accompagnement), D.E. d'accompagnement. Pianiste accompagnatrice au C.R.R. de Dijon.

LECTURE À VUE / ACCOMPAGNEMENT : **Valérie JACQUET-BETMALLE** : Accompagnatrice au C.N.S.M. de Paris, au Pôle d'Enseignement Supérieur 93. Professeur d'accompagnement titulaire du C.A. au C.R.D. de Troyes. Professeur de Lecture à Vue à l'École Normale de Musique de Paris. Auteur de « Apprendre à déchiffrer » (édition I.M.D.). Romancière.

ACCOMPAGNEMENT :

Anaël BONNET : 1er Prix du C.N.S.M. de Lyon mention très bien à l'unanimité en accompagnement et en piano. Lauréat de plusieurs concours internationaux. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Cambrai.

GUITARE : **Jérôme DESOUSA** : 1er Prix de guitare et 1er Prix de musique ancienne au C.R.D du Raincy. Concertiste et membre de plusieurs ensembles : Les Menus plaisirs à Versailles, La Badinerie... Accompagnateur classique baroque. Professeur de guitare, de théorbe, de luth Renaissance et de basse continue à l'École intercommunale de musique du Pays de la Serre et au C.R.D du Raincy..

MUSIQUE DE CHAMBRE : **Gregory CUKROV** : Bassoniste du Vancouver Chamber Players et du West Coast Symphony Orchestra, Canada. Compositeur, arrangeur et graveur professionnel. Concertiste et Chambriste international. Diplômé de la "Manhattan School of Music."



MUSIQUE DE CHAMBRE :

Hélène BURLE-CORTÉS : 1er Prix de basson au C.N.S.M. de PARIS. 1er prix de la ville de Paris en flûte à bec. Basson solo de l'Orchestre Symphonique de l'Aube. Professeur de basson titulaire du C.A., de flûte à bec et de musique de chambre au C.R.D. de Troyes.

Cathy COUSIN : Titulaire du CA de piano, a enseigné en Allemagne et dans les Conservatoires de Strasbourg et Blois. Chambriste.

TECHNIQUE ALEXANDER :

Michel MANGIN : Praticien diplômé de l'Ecole Technique F.M. Alexander de Paris. Intervenant, en leçons individuelles et stages, auprès de musiciens et de personnes exposées à des tensions excessives ou des douleurs de dos.

Evelyne BONNEAUD : Professeur diplômé de l'Ecole Technique F.M. Alexander de Paris. Infirmière et éducateur sportif. Intervenant auprès de publics diversifiés ; musiciens, chanteurs, comédiens.

Jean-Luc SULERSYSKI : Professeur diplômé de l'Ecole Technique F.M. Alexander de Paris. Formateur auprès des élèves et des professeurs de différents conservatoires. Professeur de saxophone aux conservatoires de Paris 17ème et 19ème.

M.A.O. (Musique Assisté par Ordinateur) :

Basile RENARD : Diplôme de "Composition de musique de film" du conservatoire de Levallois-Perret (92) mention très bien. Professeur de Musique Assistée par Ordinateur au conservatoire de Persan (95). Étudiant en musicologie à Paris VIII. Tubiste, batteur, musicien d'orchestre, arrangeur.

Guillaume DUBIGNY : D.U.T. mesures physiques à l'I.U.T. d'Orsay Paris XI. Étudiant en D.E.M. de composition de musique électroacoustique au C.R.R. de Paris. Master I de Recherche dans la musique électroacoustique à la Sorbonne Paris IV. Etudiant en musicologie au C.N.S.M. de Paris.

BATTERIE / PERCUSSIONS :

Louis CAVÉ : Diplôme d'Études Musicales de jazz mention très bien à l'unanimité au C.R.D.de Pantin (93). Professeur et coordinateur des Musiques Actuelles Amplifiées au conservatoire de Garges-lès-Gonesse (95). Professeur de percussions au conservatoire du Raincy (93).

FORMATION MUSICALE :

Valentine JACQUET : Premier accessit en Education Musicale du Concours Général des Lycées. Licence de musicologie à la Sorbonne Paris IV. D.E.M. de Formation Musicale au C.R.R de Boulogne-Billancourt. Violoniste au C.R.R. de Saint-Maur des Fossés. Ex- professeur de F.M. au conservatoire de Sucy-en-Brie (94). Membre de la Maîtrise de Radio-France.

COACHING PERSONNEL : **Marie BULTOT** : Musicienne (violon et trombone) et coach professionnel certifiée par l'International Coach Federation suite à une formation avec Coaching Ways. Informations complémentaires sur www.mariebultot.fr/musiciens.



Venez vivre cette aventure avec nous !



LUTHIER CORDES :

Nicholas STACPOOLE : Diplômé de l'école de Luthiers de Newark (Angleterre), d'un C.A.P. et d'un BAC PRO ébénisterie. Collaboration avec les Luthiers LAULHERES & GIOVANNA CHITTO, ALIENOR et YAN ULLERN. Luthier de Val Real Lutherie
<https://www.facebook.com/valreallutherie.com/>

RÉPARATEUR INSTRUMENTS BOIS :

Pierre LANGONNE : Professeur de saxophone. C.A.P de réparateur d'instruments à vent de l'Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique au Mans. Anciennement monteur-régleur et essayeur chez Selmer. Patron de l'atelier l'Aérophone à Brest.



le coin
des bois

Clarinette, Hautbois, Basson, Flûte

7 cité Riverain - 75010 PARIS
Tél : 01 42 00 54 53
lecoindesbois@gmail.com

Musique et Art



47 rue de Rome - 75008 PARIS - 01 45 22 16 80
contact@musique-et-art.com - www.musique-et-art.com

ALIENOR
LUTHERIE

4 rue de Madrid - 75008 Paris
Tél. 01 45 22 89 81
www.alienorlutherie.com

Saxophones Advences



advences®
FRANCE

www.advences~music.com

DE GOURDON

HAUTOIS

HAUTOIS D'AMOUR

COR ANGLAIS

HAUTOIS BARYTON

HAUTOIS PICCOLO



J. LORÉE
PARIS

CABART
PARIS

48, rue de Rome
75008 Paris – France

Tél : 33 (0)1 44 70 79 55
Fax : 33 (0)1 44 70 00 40
www.loree-paris.com

YANN PORRET
MAÎTRE LUTHIER
PARIS

EXPERTISE / LOCATION / VENTE / VENTE PAR CORRESPONDANCE
ACHAT / RÉPARATION / FABRICATION

Yann Porret, Maître Luthier, successeur de Roger Lanne
103, avenue Daumesnil - 75012 Paris
Tél : 01 48 03 15 10 ou 01 43 40 67 67 - Fax : 01 48 03 15 11
e.mail : yann.porret@ypluthier.com - site web : ypluthier.com



Val Real
LUTHÉRIE

Nicholas Stacpoole

6 rue des Violettes
77420 Champs-sur-Marne

06.79.14.24.01

www.facebook.com/valreallutherie



BUFFET CRAMPON



buffetcrampongroupp.com



MARCA

www.marca-france.com
direction@marca-france.com

Le Grand Plan

BP 48 - 83191 Olliouilles

Tél : 04 94 63 04 84 - Fax : 04 94 63 70 00



Association des Professeurs de
LA TECHNIQUE ALEXANDER

www.techniquealexander.info

Tél. 07 72 14 38 99



www.seles.fr

MADE IN FRANCE



www.selmer.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION à retourner de préférence avant le 1er Juin 2020 à G.A.M.E.

Xavier JACQUET - 74, rue des Grands Champs - 75020 PARIS - Chèque à l'ordre de G.A.M.E.

Nom : Prénom : Sexe : M F

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. E-mail :

Date de naissance : Instrument :

Niveau : Cycle : Année :

Établissement musical fréquenté :

Je désire participer à : (cochez une seule réponse)

▲ L'Orchestre d'Harmonie : OUI - ▲ La Musique de Chambre : OUI

▲ L'Orchestre Symphonique : OUI - ▲ L'Orchestre à Cordes : OUI

Rappel : tous les instrumentistes à cordes participeront à l'Orchestre Symphonique.

▲ Je désire suivre les cours de Technique Alexander (119 €) : OUI

▲ Je désire suivre les cours de l'Atelier Jazz (69 €) : OUI

▲ Je désire suivre les cours de Chant Choral (69 €) : OUI

▲ Je désire suivre les cours de M.A.O. (89 €) : OUI

▲ Je désire suivre les cours de Musique Irlandaise (69 €) : OUI

▲ Je désire suivre les cours de Formation Musicale (69 €) : OUI

▲ Je désire suivre les cours de Coaching Personnel (119 €) : OUI

▲ Je désire suivre les cours de Soundpainting (69 €) : OUI

2 options maximum afin d'éviter toute surcharge de l'emploi du temps



**3
COURS
PAR
JOUR**

Facultatif : morceau(x) formation de musique de chambre souhaité(s) :

Les inscriptions seront prises en compte dès réception du chèque d'acompte de 400 €. Veuillez joindre 6 timbres au tarif lettre en vigueur.



RIGOUTAT
PARIS

Tél : 01 48 85 70 39

philippe@rigoutat.fr

www.rigoutat.fr

5 bd de Créteil - 94100 Saint Maur des Fossés

Atelier de l'Aérophone
Pierre Langonné



Réparation d'instruments de musique à vent
Bois et Cuïvres

10, rue de Pontaniou 29200 Brest
06 52 58 37 08 atelier.aerophone@hotmail.fr

Fossati
PARIS

Hautbois
Hautbois d'amour
Cor anglais
Hautbois baryton

www.fossati-paris.com

1212 rue du Maréchal Juin
45200 Amilly



L'Atelier des Flûtes
Pierre Lotteau

Flûtes traversières
Vente & Réparation

13, rue Ernest Lefèvre - 75020 Paris
Tél. : 01 43 64 06 33
pierre.lotteau@orange.fr
www.latelierdesflutes.fr

« La Guitarreiria »



5, rue d'Edinbourg - 75008 Paris
Tél. 01 45 22 54 72

SARL ALLIAUD ROSEAUX

Fourniture de Roseaux pour
anches doubles

476 route du pré de l'homme

84260 Sarrians

04.90.46.12.07 / 06.20.37.03.09

Email : contact@alliaud-roseaux.fr

site web : www.alliaud-roseaux.fr



ACCORD LUTHERIE



23 rue d'Algérie
(montée C)
69001 LYON
Tél. 04 78 28 01 95

accord.lutherie@wanadoo.fr

LIEU

Village de Vacances Les Balcons de Maurienne Les Karellis, 73870 Montricher-Albane.
Tél. 04 79 59 51 52 Fax : 04 79 59 51 60 - Internet : www.balconsdemaurienne.com
Établissement agréé Jeunesse et Sports.

ACCÈS : TGV direct à 4h de Paris (gare Saint Jean de Maurienne)
Navette autocar St Jean de Maurienne / les Karellis, www.trans-alpes.com

Autoroute A6, Paris-Lyon – Autoroute A 43 – Sortie Hermillon – Continuer par la RN 6,
suivre direction Turin. Prendre le CD81 à Saint-Julien Montdenis, direction Montricher-Albanne

SÉJOUR

Hébergement en pension complète au Village de Vacances «les Balcons de Maurienne»
Chambres de deux à trois stagiaires (avec moquette, mobilier savoyard, WC et salle de bain dans chaque chambre).

Restauration de qualité en self-service, buffets à volonté et grillades le midi en terrasse.
Vin à discrétion pour les majeurs.

Les mineurs sont encadrés 24 h/24 par un personnel agréé Ministère Jeunesse et Sports.
Accueil des stagiaires et début des cours le dimanche 9 août 2020 entre 9h00 et 18h00.

TARIFS

Coût du stage (cours + pension complète) : 1 019 €

Pianistes (location instrument) en sus : 89 €

Options : ▲ Technique Alexander : 119 € ▲ Chant Choral : 69 €

▲ Formation Musicale : 69 € ▲ Atelier Jazz : 69 €

▲ M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur) : 89 € ▲ Soundpainting : 69 €

▲ Coaching Personnel : 119 € ▲ Musique Irlandaise : 69 €

▲ 10 % de remise sur le prix du stage hors options pour le deuxième enfant.

▲ 20 % de remise sur le prix du stage hors options pour le troisième enfant.

L'adhésion obligatoire à l'association G.A.M.E. est incluse dans le tarif (10 €)

Chèques vacances acceptés

Enfants* et adultes
de tous âges et
de tous niveaux

* à partir de 7 ans

3
COURS
PAR
JOUR



ORGANISÉ PAR GAME

**Guide
d'Artistes Musiciens
Enseignants**

Association loi 1901

Fondateur
Xavier JACQUET



**RENSEIGNEMENTS
INSCRIPTIONS**

Xavier JACQUET

74, rue des Gds Champs

75020 PARIS

06 28 02 34 48

01 43 48 20 72

xavierjacquet75@gmail.com

Retrouvez-nous sur
www.stagedemusique.com



conception/réalisation-William hy 06 99 06 38 91

